



INSTITUTO SUPERIOR DE ENGENHARIA DE LISBOA
Área Departamental de Engenharia Civil

ISEL

Obras de Arte em Betão
Anomalias, gestão e técnicas de reabilitação

Sérgio Bruno da Costa Santos Rodrigues

Dissertação para obtenção do grau de Mestre em Engenharia Civil na Área de Especialização em Edificações

Resumo:

Cada vez mais há a consciência da necessidade de conservar e prolongar a vida útil das obras de arte, quer pelo elevado nível de deterioração que se tem registado em algumas obras, quer pela redução da sua funcionalidade em resultado do aumento de tráfego automóvel.

O presente documento desenvolve-se no sentido de fornecer algumas indicações quanto ao estado de conservação das obras de arte em betão a nível nacional.

Para o efeito, efectuou-se uma campanha de inspecção a uma série de obras na zona da grande Lisboa e analisaram-se as anomalias mais susceptíveis de ocorrerem em obras deste tipo, identificando as possíveis causas e consequências associadas.

Apresenta-se ainda, de uma forma sucinta, a maneira como se efectua actualmente a gestão da manutenção do parque de obras de arte e, Portugal. São descritas algumas técnicas de ensaio e diagnóstico aplicáveis, assim como acções de manutenção e técnicas de reabilitação.

Por fim apresenta-se três casos de estudo, onde se aplicaram alguns dos conceitos explorados ao longo do trabalho.

O trabalho é acompanhado por um extenso registo fotográfico, de forma a melhor compreender os assuntos abordados.

Palavras-Chave - Pontes, Anomalias, Betão armado, Conservação, Reabilitação, Inspecção, Gestão de Pontes.

Junho de 2010